

2025

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

— (بكالوريوس) —



اسم المقرر	التحرير العربي 1
رمز المقرر	ARB211
البرنامج	الإعلام الرقمي اللغة الإنجليزية والترجمة قسم اللغة الإنجليزية-أونلاين
القسم العلمي	علوم انسانية
الكلية	العلوم والدراسات النظرية
المؤسسة	الجامعة السعودية الإلكترونية
نسخة التوصيف	TP-153(2024)
تاريخ آخر مراجعة	6/9/2024



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	2
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	3
ج. موضوعات المقرر.....	5
د. أنشطة تقييم الطلبة	6
ه. مصادر التعلم والمرافق.....	6
و. تقويم جودة المقرر.....	8
ز. اعتماد التوصيف.....	8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

3

2. نوع المقرر

a. متطلب جامعة متطلب كلية متطلب قسم متطلب مسار أخرى

b. اختياري إجباري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر

- المستوى 3-الإعلام الرقمي
- المستوى 3-اللغة الإنجليزية والترجمة
- المستوى 3-قسم اللغة الإنجليزية-أونلاين

4. الوصف العام للمقرر:

- هذا المقرر موجه للطلاب في المرحلة الجامعية ، فهم في هذه المرحلة يحتاجون إلى التوجيه والإرشاد إلى الكتابة السليمة للكثرة المتطلبات والتکلیفات الدراسیة المتعلقة بكتابه بالبحوث والواجبات والمقالات ذات العلاقة بالمقررات الدراسية . - ومقرر التحریر العربي يعرّفه إلى مفهوم الكتابة وأطوارها وأهميتها وهدفها وأركانها وخصائصها وصعوباتها ومراتحها وأسس تعليمها وصفاتها وشروط الكاتب وكفایاته ، ويسلط الضوء على عناصر الكتابة وأنواعها ، كما يتيح لهم فرصة التعرف على قواعد الإملاء وعلامات الترقيم وبعض الأخطاء الشائعة في الألفاظ والتراتكيب . والغاية من ذلك أن يتدرّب الطالب على قواعد الكتابة الصحيحة ويبسط أساليبها بطريقة سهلة وبسيطة تجمع بين النظرية والتطبيق وتبتعد عن التطويل الممل والإيجاز المخل

5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):

لا يوجد

6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إلمام الطالب بقواعد التحرير العربي

2. نمط التعليم

نطّ التعليم	نطّ التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة (%)
-------------	-------------	-----------------------	------------



نوع التعلم	نوع التعلم	نوع التعلم	نوع التعلم	نوع التعلم
م	م	م	م	م
تعليم اعتمادى	التعليم الإلكتروني	التعليم المدمج	التعليم الإلكتروني	التعليم عن بعد
1	2	3	3	4
0%	0%	100%	0%	0%
0	0	56	0	0

3.الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

نوع التعلم	نوع التعلم	نوع التعلم	نوع التعلم	نوع التعلم
م	م	م	م	م
Lectures	Laboratory/Studio	Field	Tutorial	Others
1	2	3	4	5
28	0	0	0	28
0	0	0	0	56
				الإجمالي

بـ-نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط للبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
			المعرفة والفهم:	1.0



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط للبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.1	أن يوضح الطالب أساسيات ومقدمات الكتابة	ENG.K1 - DM.K1	• المحاضرات • الافتراضية • المناقشة • داخل المحاضرة • التعلم التعاوني	• الواجبات • اختبارات قصيرة أونلاين • اختبارات قصيرة داخل المحاضرة • لوح النقاش • الإختبار النصفي • الإختبار النهائي
1.2	أن يحدد الطالب عناصر كتابة الموضوع	ENG.K1 - DM.K1	• المحاضرات • الافتراضية • المناقشة • داخل المحاضرة • التعلم التعاوني	• الواجبات • اختبارات قصيرة أونلاين • لوح النقاش • الإختبار النصفي • الإختبار النهائي
1.3	أن يبين الطالب عناصر النص التعبيرية	ENG.K1 - DM.K1	• المحاضرات • الافتراضية • المناقشة • داخل المحاضرة • التعلم التعاوني	• الواجبات • اختبارات قصيرة أونلاين • لوح النقاش • الإختبار النصفي • الإختبار النهائي
2.0	المهارات:			
2.1	الإملائية وأخطاء الترقيم والأخطاء الشائعة في الألفاظ والتركيب	ENG.S3 - DM.S3	• المحاضرات • الافتراضية • المناقشة • داخل المحاضرة • التعلم التعاوني	• الواجبات • اختبارات قصيرة أونلاين • لوح النقاش • الإختبار النصفي • الإختبار النهائي
2.2	أن يكتب الطالب الموضوعات الوظيفية والإبداعية ملتزماً بأصول تحريرها	ENG.S3 - DM.S3	• المحاضرات • الافتراضية • المناقشة • داخل المحاضرة • التعلم التعاوني	• الواجبات • اختبارات قصيرة أونلاين • لوح النقاش • الإختبار النصفي • الإختبار النهائي



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط للبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	N/A	N/A	• لا يوجد	• لا يوجد

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	موضوعات الأسبوع الأول مدخل للكتابة	4
2	موضوعات الأسبوع الثاني مدخل للكتابة	4
3	موضوعات الأسبوع الثالث عناصر الموضوع التعبيرية	4
4	موضوعات الأسبوع الرابع عناصر الموضوع وأسلوبه	4
5	موضوعات الأسبوع الخامس الكتابة الوظيفية	4
6	موضوعات الأسبوع السادس الكتابة الإبداعية	4
7	موضوعات الأسبوع السابع الاختبار النصفي	0
8	موضوعات الأسبوع الثامن كتابة المقال	4
9	موضوعات الأسبوع التاسع كتابة التلخيص والخاتمة	4
10	مواضيع الأسبوع العاشر كتابة التقرير	4
11	مواضيع الأسبوع الحادي عشر قواعد الرسم الكتابي - رسم الهمزة	4
12	مواضيع الأسبوع الثاني عشر قواعد الرسم الكتابي - الألف اللينة وما ينطوي ولا يكتب وما يكتب ولا ينطق وتناء التأنيث	4
13	مواضيع الأسبوع الثالث عشر علامات الترقيم	4
14	مواضيع الأسبوع الرابع عشر الأخطاء الشائعة في الألفاظ والتركيب	4
15	مواضيع الأسبوع الخامس عشر مراجعة	4
16	مواضيع الأسبوع السادس عشر الاختبار النهائي	0
56	الإجمالي	



د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم*	م
10%	2-4	الواجب الأول	1
10%	5-7	الواجب الثاني	2
10%	8-11	الواجب الثالث	3
10%	2-13	المشاركات	4
20%	7-7	الاختبار النصفي	5
40%	16-17	الاختبار النهائي	6

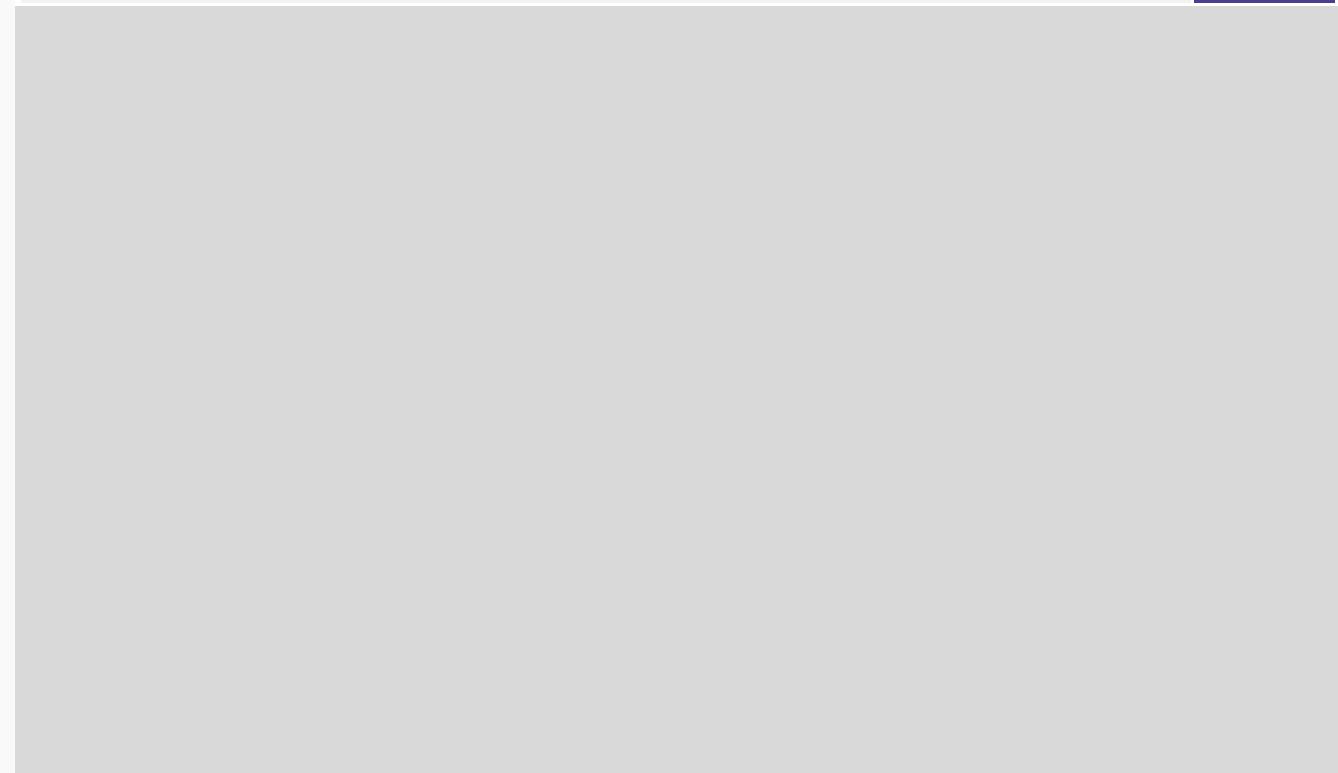
(أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ

هـ - مصادر التعلم والمرافق

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم

مؤلف الجامعة: التحرير العربي 1

المراجع
الرئيس
للمقرر





- الإبراشي، محمد عطية. 1975. "الطرق الخاصة لتدريس اللغة العربية والدين". القاهرة، الأنجلو المصرية. ابن الأثير، ضياء الدين. "المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر". القاهرة. دار نهضة مصر. • ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد. 2004م. "مقدمة ابن خلدون". تحقيق: عبد الله محمد الدرويش. دمشق، دار يعرب. • البكور، حسن فالح وأخرون. 2010م. "فن الكتابة وأشكال التعبير". عمان: دار جريد للنشر والتوزيع. • الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر. 1975م. "البيان والتبيين" طبعة الخانجي. تحقيق: عبد السلام هارون، وطبعه دار الكتاب اللبناني. تحقيق: فوزي عطيو. • خصاونة، رعد مصطفى. 2008م. "أسس تعليم الكتابة الإبداعية". عمان، جدارا للكتاب العالمي. • الخولي، أحمد عبد الكري姆. 2016م. "التحرير اللغوي الكتابي، ضوابط ومهارات وتطبيقات". عمان: دار مجلداوي للنشر والتوزيع. • الشنطي، محمد صالح. 2006م. "فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه. حائل: دار الأندرس للنشر والتوزيع. • طعيمة، رشدي أحمد. 2004م. "مهارات اللغة: مستوىاتها - تدريسها - صعوباتها. القاهرة: دار الفكر العربي. • عبد الباري، ماهر شعبان. 2010م. "الكتابة الوظيفية والإبداعية: المجالات - المهارات - الأنشطة - التقويم. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع. • علي، نبيل. 2003. "تحديات عصر المعلومات". مكتبة الأسرة، الأعمال العلمية. • عوض، فايزه السيد محمد. 2002م. "مقارنة بين المدخل التقليدي ومدخل عمليات الكتابة في التنمية". • الفريح، عثمان بن صالح، ورضاون، أحمد شوقي. 2003م. "التحرير العربي". السعودية. مكتبة العبيكان. • القلقشندى، أبو العباس أحمد بن علي. 2004م. "صبح الأعشى في صناعة الإنشاء". سلسلة الذخائر، القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة. • كولوماس، فلوريان. 2000م "اللغة والاقتصاد". ترجمة أحمد عوض. عالم المعرفة. الكويت. • محمد، عاطف فضل. "التحرير الكتابي الوظيفي والإبداعي". عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع. • مذكور، علي أحمد. 2007م. "طرق تدريس اللغة العربية". عمان، دار المسيرة. • مناصرة، يوسف عثمان جبريل. 1987م. "تقويم مناهج تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية الدنيا في الأردن". رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية. جامعة عين شمس. • الناقة، محمود كامل، طعيمة، رشدي أحمد "الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: إعداده وتحليله وتقويمه". مكة المكرمة. معهد اللغة العربية. جامعة أم القرى. 1983. • نصر، حمدان علي. 1999م. "آراء طلبة الصف الثاني الثانوي في الأردن حول مدى توظيف عمليات الإنشاء في المواقف الكتابية التعبيرية". مجلة جامعة دمشق. • الهاشمي، عبد الرحمن، وفخري، فائزه محمد 2011م. "الكتابة الفنية: مفهومها - أهميتها - مهاراتها - تطبيقاتها. عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع. • هيكل، أحمد. 1998م. "في الأدب واللغة" الهيئة المصرية العامة للكتاب. • يونس، فتحي علي، والناقة، محمود كامل، وطعيمة، رشدي أحمد. 1987م. طرق تعليم اللغة العربية (2). برنامج تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي. القاهرة. وزارة التربية والتعليم بالاشتراك مع الجامعات المصرية. • يونس، فتحي. 1998م. تعلم اللغة العربية للمبتدئين الصغار والكبار. القاهرة. مطبعة الكتب الحديثة. • الزبيدي، أبو بكر محمد بن حسن. 2000م. "الحن العوام". تحقيق: رمضان عبد التواب. ط.2. القاهرة، مكتبة الخانجي. • عمر، أحمد مختار. 1993م. "أخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكتاب والإذاعيين". ط.2. بيروت، عالم الكتب. • ياقوت، محمود سليمان. 2003م. "فن الكتابة الصحيحة". دار المعرفة الجامعية. • مكي، عمر بن خلف. 1990م. "تنقيف اللسان وتلقيح الجنان". بيروت، دار الكتب العلمية. • الدسوقي، محمد علي. 1913م. "تهذيب الألفاظ العامية". ط.1. القاهرة، مطبعة أبي الهول.

المراجع
المساندة

- <http://kenanaonline.com/users/wageehelmorssi/posts/561411> •
<http://www.goodreads.com/book/show/7192297> •
<http://www.alkutubcafe.net/onlineread/1227.html> •
https://ia601803.us.archive.org/34/items/Knt.r2ees.Misr/Aflamw.com_knt.r2ees.Misr.pdf
 • <http://al-hakawati.net/arabic/Civilizations/54.pdf> •
<http://www.goodreads.com/book/show/719229> •
<http://www.alkutubcafe.net/onlineread/1227.html> •
https://ia601803.us.archive.org/34/items/Knt.r2ees.Misr/Aflamw.com_knt.r2ees.Misr.pdf
 • <http://al-hakawati.net/arabic/Civilizations/54.pdf> • https://www.youtube.com/watch?v=pLjuUWAhpz0&list=PLyIxTl7Cqhdwst0ohaAPIMD3kc_R-Ybvc □
<https://www.youtube.com/watch?v=kOcH29Tk6Ps> • <https://www.youtube.com/watch?v=L2KLYPenXC0> • <https://www.youtube.com/watch?v=D4FLhl3g9W4> •
<https://www.youtube.com/watch?v=wrAxPNJAtPc>

المصادر
الإلكترونية



لابوجد

أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة

متطلبات المقرر	العناصر
البلاك بورد	المرافق النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز محمول للأستاذ- انترنت -دعم فني - جهاز عرض -السبورة الذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لابوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
غير مباشر استبيان طلابي	الطلاب	Effectiveness of students assessments
مباشر	أعضاء هيئة التدريس	Quality of Learning Resources
مباشر	أعضاء هيئة التدريس وقيادات البرنامج	Effectiveness of Teaching
مباشر	أعضاء هيئة التدريس وقيادات البرنامج	The extent to which CLOs have been achieved

(المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر

ز. اعتماد التوصيف

جنة الاعتماد	جلسة القسم
رقم الجلسة.	الجلسة الثالثة عشر
تاريخ الجلسة	6/9/2025